

Si mon travail (PdM)

Pierre de Manchicourt

Source: Le IXième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (29/05/13).

Notes: Original clefs: C1, C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Superius 1

Superius 2

CANON CONTRARIA CONTRARIIS CURANTIER

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

S 1

S 2

T 1

T 2

B

Si mon tra - veil vous peult don -

Si mon tra -

Si mon tra - veil vous peult don - ner plai -

Si mon tra - veil vous peult don - ner plai - - -

Si mon tra - veil vous peult don - ner plai - sir, vous

ner plai - sir, re - cep-vant daul - tre

veil vous peult don - ner plai - sir, re -

- - - sir, re - cep-vant daul-tre con-ten te - ment,

- - sir, re - cep-vant daul-tre con - ten - - te - -

peult don - ner plai - sir, re - cep-vant daul - tre con - ten te

Si mon travail (PdM)

2 11

S 1 — plus con - ten - - - - te - ment, ne

S 2 cep - vant dau - tre plus con - ten - - - - te - ment,

T 1 re - cep - vant d'au - tre con - ten - te - ment, ne craing - - -

T 2 - - - ne craing - niez plus me fai - re des - plai - sir,

B — ment, con - ten - te - ment, ne craing - niez plus me fai -

16

S 1 craing - niez plus me fai - re des - - - plai - sir,

S 2 ne craing - niez plus me fai - re des - - - plai -

T 1 - niez plus, me fai - re des - - - - plai - sir, et

T 2 ne crang - niez plus me fai - re des - - - plai - sir, et en lais-siez à

B - re des plai - sir, me fai - re des-plai-sir, et en lais -

21

S 1 et en lais-siez à mes yeulx le

S 2 sir, et en lais - siez à mes yeulx

T 1 en lais-siez à mes yeulx le tour - ment, et en lais - siez à mes yeulx

T 2 mes yeulx le tour - ment, et lais - siez à mes

B siez à mes yeulx le tour - ment, et lais - - - siez à mes yeulx,

26

S 1 — tour-ment, puis - que du mal — sont de com - men - -

S 2 — le — tour - ment, puis-que du mal — sont

T 1 8 le tour-ment, puis - que du mal sont le com-men - - - che - - -

T 2 8 — yeulx le — tour-ment, puis-que du mal sont le com - men - - -

B — puis - que du mal sont le com-men - - - che - ment,

31

S 1 - che-ment, cest bien rai - son — quilz en seuf - frent

S 2 de com-men - - - che - ment, cest bien rai - son —

T 1 8 - - ment, cest bien rai-son quilz en seuf-frent la pai - ne, cest bien rai-son quilz

T 2 8 - - - che-ment, cest — bien rai - son quilz en seuf-frent la pai - ne,

B sont le com-men-che ment, cest bien rai - son quilz en seuf - - -

36

S 1 la pai - ne, en - du - rez doncq — po -

S 2 quilz en seuf - frent la pai - - - ne, en -

T 1 8 en — seuf - frent la pai - - - ne, en - du - rez doncq, po - vres yeulx

T 2 8 en - du - rez doncq, en - du - rez doncq, en - du - rez doncq —

B frent la pai-ne, en - du rez — doncq, en - du - rez doncq, po - vres yeulx

Si mon travail (PdM)

4 41

S 1 vres yeux doul - - - ce - ment, le deul ys - su de la joy' in - cer - tai -

S 2 du - rez doncq _____ po - vres yeux doul - - - ce - ment, le deul ys - su

T 1 doul - - - - - - - - - ce - ment, _____ le deul ys - su

T 2 po - vres yeux _____ doul - ce - ment le deul ys - su de la joy' in -

B doul - ce - ment le deul ys - su de joy' in - cer - tai - - - -

46

S 1 - - - - - ne, en - du - rez

S 2 de la joy' in - cer - tai - - - - - ne,

T 1 da la joy' in - cer - tai - - - - - ne, en - du - rez doncq

T 2 cer tai - - - - - ne, en du - rez doncq, en - du - rez doncq en -

B ne, en - du - rez doncq, en du - rez doncq

51

S 1 (tai) - ne, de la joy' in - cer - tai - ne. _____

S 2 cer - tai - - - - - ne. _____

T 1 cer - tai - - - - - ne. _____

T 2 (tai) - ne, de la joy' in - cer - tai - ne. _____

B de la joy' in - cer - tai - ne. _____